

# HYGGE Paint

Инструкция по работе с краской

# Sapphire

Износостойкая фасадная краска  
Матовая





## Общая информация

Матовая водно-дисперсионная краска для наружных работ.  
Без резкого запаха. Содержит добавки от плесени и грибка.

## Характеристики

|   |  |
|---|--|
| <b>Тип</b>                              | Краска на основе акриловой и полиуретановой дисперсий  |
| <b>Пигмент</b>                          | Диоксид титана (для базы А)  |
| <b>Объем твердых частиц</b>             | 54% (для базы А)   |
| <b>Область применения</b>               | Предназначена для окраски стен и потолков зданий и сооружений в рамках наружных работ  |
| <b>Плотность краски</b>                 | 1,31 кг/л (для базы А)   |
| <b>Степень блеска</b>                   | До 7%, матовая   |
| <b>Расход на 1 слой</b>                 | До 12 м <sup>2</sup> /л по ровной невпитывающей поверхности,<br>6–8 м <sup>2</sup> /л по неровной впитывающей поверхности      |
| <b>Колеровка</b>                        | Системная колеровка по цветовым раскладкам HYGGE Paint, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем (Ral, NCS и др.) |
| <b>Температура при нанесении</b>        | От +10°C   |
| <b>Влажность</b>                        | Не выше 80%  |
| <b>Разбавитель</b>                      | Вода   |
| <b>Рекомендованное количество слоев</b> | 2 слоя   |
| <b>Время высыхания на отлип</b>         | 2 часа   |
| <b>Нанесение второго слоя</b>           | Минимум через 12 часов   |
| <b>Объем тары</b>                       | 0,9; 2,7 л; 9 л  |

## Область применения

Для наружных работ, предназначена для окраски дерева, штукатурки, каменной или кирпичной кладки/панели на цементной основе, алюминиевого сайдинга, винилового сайдинга.



## Подготовка поверхности

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, жир и другие загрязнения.



### Ранее окрашенная поверхность

Необходимо удалить до основания слабодержащуюся краску, штукатурку, шпатлевку при помощи стальной щетки или пескоструйного аппарата. В случае обнаружения трещины в железобетонной конструкции раскрыть скоблением, очистить обнаженный металл от ржавчины, далее покрыть его антикоррозионной краской. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, очистить от пыли. Промыть поверхность мыльным раствором, затем чистой водой и просушить. В случае поражения поверхности грибком или плесенью обработать ее дезинфицирующим средством. Загрунтовать поверхность грунтовкой глубокого проникновения с содержанием фунгицида.



### Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности

Нанесение на новые оштукатуренные или выложенные камнем поверхности должно проводиться не ранее чем через 30–60 дней, на фиброцементные плиты — не ранее чем через 5 месяцев. Все дефекты (трещины и неровности) должны быть зашпатлеваны и выровнены. Мелящие и слабодержащиеся поверхности должны быть расчищены до прочного основания. Глянцевые поверхности необходимо зачистить при помощи стальной щетки или пескоструйного аппарата. Промыть поверхность мыльным раствором, затем чистой водой и просушить. Загрунтовать поверхность грунтовкой глубокого проникновения с содержанием фунгицида.



### Деревянные поверхности

Необходимо очистить поверхность от пыли. Снять скребком смолу, выделяющуюся из сучков. Обработать сучки специальным лаком или грунтом, соответствующим назначению. Дефекты должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли. Нанести в качестве грунтовки антисептик, соответствующий назначению.



### Полимерные поверхности (пластик и прочее)

Придать поверхности шероховатость при помощи шлифования. Далее зашлифованную поверхность обезжирить средством соответствующего назначения.

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски рекомендуется использовать грунтовку «Snefald» т.м «HYGGE Paint» (кроме пластиковых поверхностей).



В случае, если цвет окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуем подготовить поверхность, придав ей белый цвет. Для этого всю окрашиваемую поверхность следует зашпатлевать белой финишной шпатлевкой и выровнять. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют контрастные (темные) не зашпатлеванные участки. При наличии на поверхности загрязнений (темных пятен, следов от маркера, карандаша и т.д.) следует их удалить. Перед нанесением насыщенных цветов базы С необходимо предварительно загрунтовать грунтовкой «Snefald», заколерованной в цвет близкий к тону финишного покрытия краски.

## Колеровка

Краска является базой. Для колеровки в пастельные тона используется база А, в насыщенные — база С. После дозировки колоранта время перемешивания краски в миксере составляет не менее 5 минут. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать краску одной партии. Краска базы А может использоваться в качестве белой краски. База С используется только в колерованном виде!

## Нанесение краски

Температура воздуха при покраске должна быть не ниже +10°C, относительная влажность воздуха не выше 80%. Нанесение краски производить в сухую, нежаркую погоду, без сильного ветра, дождя и без попадания прямых солнечных лучей на окрашиваемую поверхность. Перед применением краску тщательно перемешать, при необходимости допускается разбавление краски для первого слоя водой (не более 5% от объема при работе кистью или валиком и не более 10%, если используете распыление). Разбавление краски для нанесения последующих слоев не требуется. Разбавление обязательно при нанесении безвоздушным распылением.

Не рекомендуется делать перерывы при окраске сплошной поверхности, т.е. должен соблюдаться принцип «одна плоскость за один раз». В местах перехлестов работать методом «мокрое по мокрому». Начало и конец работы необходимо проводить по архитектурным границам окрашиваемой поверхности (от угла до угла). Нанесение проводить равномерно в 2 слоя. В случае частичного шпатлевания поверхности для достижения оптимальной укрывистости при необходимости нанести краску в 3 слоя, соблюдая рекомендуемый максимальный расход краски.

Нанесение второго и третьего слоя рекомендуется производить через 12 часов при температуре  $(20 \pm 2)^\circ\text{C}$  и относительной влажности воздуха  $(65 \pm 5)\%$ , не ранее чем через 24 часа при температуре воздуха ниже  $+15^\circ\text{C}$  и относительной влажности воздуха выше 65%.



Для достижения минимального расхода материала размер ворса валика не должен превышать величину 0,8 см, а размер сопла до 0,017" при распылении; при этом окрашиваемая поверхность должна быть полностью и равномерно зашлифована, обеспылена и загрунтована: поверхность должна обладать гладкой фактурой и минимальной впитывающей способностью.



### Нанесение кистью

Рекомендуем использовать синтетические кисти из полиэстера/нейлона удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани. Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении: сверху вниз или слева направо. Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала подсыхать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к доокрашиванию. В этом случае краска будет выглядеть равномерно нанесенной, без подтеков и пятен.



### Нанесение валиком

Для гладких поверхностей рекомендуем использовать валик с коротким ворсом 1,0 см, для негладких поверхностей — валик с длинным ворсом 1,8 см для того, чтобы неровности были равномерно прокрашены. Используя валик и кювету, необходимо наносить краску на поверхность способом раскатывания. Во избежание перехлестов и, как следствие, образования полос рекомендуем соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.



### Распыление краски

Для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель с размер сопла 0,013-0,021", при давлении 120–180 бар.

## Очистка инструментов

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти и валики в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.



## Условия хранения и транспортировки

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре выше +5°C в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 3 года.

## Уход за окрашенной поверхностью

Устойчивость поверхности к мытью достигается не ранее чем через три недели после нанесения краски. **Внимание!** НЕ допускается чрезмерное механическое воздействие на окрашенную поверхность!



### Влажная уборка

Краска образует матовое влагостойкое покрытие с шелковистым эффектом, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость к истиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/ DIN EN 13 300. Все работы по очистке проводить мягким материалом (ткань микрофибра, ветошь, губка). Необходимо предварительно легкими движениями очистить площадь стены влажным материалом, допускается использовать теплый мыльный раствор. Затем смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно удалить мыльные следы. Далее насухо протереть всю площадь сухим материалом, убедиться, что не осталось разводов. Если на поверхности остаются разводы, то необходимо локально протереть сухой тканью.

## Утилизация

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

## Меры предосторожности

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской. Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть их большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не следует вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.